



Conférences
Voyages
Visites
Expositions

Lubin BAUGIN, *L'Enfance de Jupiter*, huile sur toile, 17e siècle, inv. 18.2.4 – Troyes, musée des Beaux-arts, photo Carole Bell, Ville de Troyes

Agenda

Conférence

Mardi 15 janvier 2019 à 17h30

Espace Argence

Statues d'agrément et monuments
d'hier à aujourd'hui dans le bouchon de
Champagne

Présentée par Philippe Latour, guide
conférencier de l'Office de Tourisme de Troyes

Conférence

Mardi 12 février 2019 à 17h30

Centre culturel de la Chapelle Saint-Luc

El Greco, peintre de la lumière mystique

Présentée par Catherine Koenig, historienne
de l'Art, professeur d'histoire de l'Art à
l'Ecole d'Art de Belfort

Assemblée générale des ADM

Dimanche 10 mars 2019 à 10h00

Hôtel de ville de Troyes

Invitation avec inscription au repas jointe

Conférence

Mardi 12 mars 2019 à 17h30

Centre culturel de la Chapelle Saint-Luc
Isfahan, la glorieuse capitale des Séfévides

Présentée par Anne-Marie Terel, diplômée
de l'Institut d'Art de Paris IV-Sorbonne et de
l'Ecole des Langues Orientales, conférencière
agrée par le Ministère de la Culture

Voyage à Paris

Dimanche 17 mars 2019

Sur les pas de personnages célèbres
disparus...

L'abbaye royale du Val-de-Grâce

Inscription à la Maison du Tourisme

Conférence

Mardi 19 mars 2019 à 17h30

Espace Argence

Mantegna et Bellini

Présentée par Fabrice Conan, historien d'art

Visite commentée

Mercredi 27 mars 2019 à 15h

Maison du Patrimoine Saint-Julien-les-
Villas

Exposition virtuelle « La Villa Rothier »

Conférence

Mardi 9 avril 2019 à 18h15

Espace Argence

Velasquez, le roi des peintres

Présentée par Catherine Koenig, historienne
de l'Art, professeur d'histoire de l'Art à
l'Ecole d'Art de Belfort

Voyage de printemps

Samedi 8, dimanche 9

et lundi 10 juin 2019

Lyon et Pérouges

Programme complet dans notre prochain
bulletin

Mardi 15 janvier 2019 à 17h30

Espace Argence

Statues d'agrément et monuments d'hier à aujourd'hui dans le bouchon de Champagne

Présentée par Philippe Latour, guide conférencier de l'Office de Tourisme de Troyes

Le 19^e siècle, avec le développement économique, permet aux villes de s'embellir avec des monuments. La statuaire est coûteuse : la rémunération des sculpteurs, la main d'œuvre spécialisée, le financement complexe entre les subventions et les souscriptions, le rôle de l'Etat dans le contrôle de l'esthétisme et de la pertinence du choix du sujet font de l'apparition d'une statue un processus plus complexe qu'il n'y paraît.

A chaque monument public son histoire et ses petites histoires : financement original, œuvre quelquefois offerte à la ville par l'Etat qui la laisse en «dépôt», des œuvres sans rapport avec l'histoire de la ville ou de la région, d'autres en lien avec l'histoire locale...



Le Rapt – Auguste Suchetet

Mardi 12 février 2019 à 17h30

Centre culturel de la Chapelle Saint-Luc

Première conférence d'un cycle de trois conférences autour de trois grands noms de la peinture espagnole : El Greco, Vélasquez et Goya.



La Sainte-famille, par El Greco – Cleveland museum of Art, USA

El Greco, peintre de la lumière mystique

Présentée par Catherine Koenig, historienne de l'Art, professeur d'histoire de l'Art à l'Ecole d'Art de Belfort

El Greco, né en 1541 en Crète, de tradition orthodoxe est arrivé en Espagne après être passé par l'Italie. Il sut mieux que tout autre devancer cet amour de la mystique pour la traduire dans un coloris et une lumière précurseurs du baroque.

Dans cet empire espagnol du 16^e siècle où « le soleil ne se couche jamais », Philippe II administre avec une rigueur extrême son immense royaume. Les galions arrivent des Amériques chargés de l'or des Incas et de l'argent des mines de Potosi. Les Conquistadores se lancent à l'assaut de ce nouveau monde. Ils sont les légats du roi très catholique qui désire avoir un empire très chrétien. De grands mystiques, Saint Jean de la Croix, Sainte Thérèse d'Avila, vont se projeter tout entiers dans une nouvelle dévotion religieuse. L'Espagne devient fervente sous la discipline des Jésuites et des religieux exaltés.

Mardi 12 mars 2019 à 17h30

Centre culturel de la Chapelle Saint-Luc

Isfahan, la glorieuse capitale des Séfévides

Présentée par Anne-Marie Terel, diplômée de l'Institut d'Art de Paris IV-Sorbonne et de l'Ecole des Langues Orientales, conférencière agréée par le Ministère de la Culture

La dynastie des Séfévides, qui règne sur l'Iran de 1501 à 1736 connaît son âge d'or sous shah Abbas Ier le Grand qui proclame l'Islam chiite religion d'Etat. En 1598, il choisit comme capitale la ville d'Isfahan, au prestigieux passé seldjoukide, et lance un vaste plan

d'urbanisme pour la doter d'un nouveau centre. C'est ainsi qu'est créée la gigantesque place royale, «image du monde», bordée de somptueux édifices telles que la mosquée de l'imam et la mosquée Lutfullah aux dômes bulbeux revêtus de céramiques turquoise. L'avenue d'apparat Chahar Bagh, longue de 4 km, que Pierre Loti considérait comme les «Champs-Élysées d'Isfahan», est bordée de jardins dans lesquels sont disséminés des pavillons royaux aux noms évocateurs : Ali Kapu («la sublime porte»), Chehel Sutun («40 colonnes»), Hasht Behist («8 paradis»). Avec leur décor de céramique et de peinture, ils illustrent l'art de vivre au 17^e siècle.



Mosquée Sheik Lutfullah



Portrait du doge Leonardo Loredan, Giovanni Bellini – National Gallery, Londres

Mardi 19 mars 2019 à 17h30

Espace Argence

Mantegna et Bellini

Présentée par Fabrice Conan, historien d'art

Entre Mantoue et Venise, ces deux grands ateliers innovent et font progresser la peinture. Proches par leur démarche, et par les alliances de famille, ces deux maîtres progressent simultanément, avec des œuvres créées en miroir. Dans la ferveur créatrice de la Renaissance, ils donnent une place à l'humain et à l'expression des sentiments.

Mardi 9 avril 2019 à 18h15

Espace Argence

Deuxième conférence du cycle de trois conférences autour de trois grands noms de la peinture espagnole : El Greco, Vélasquez et Goya

Velasquez, le roi des peintres

Présentée par Catherine Koenig, historienne de l'Art, professeur d'histoire de l'Art à l'Ecole d'Art de Belfort

Voyages

Dimanche 17 mars 2019

Voyage à Paris

Sous la conduite de Monsieur Hocque

Rendez-vous à 6h30, aux Courriers de l'Aube, 46 avenue Marie de Champagne à Troyes.

Départ à 6h45 précises.

Stop petit-déjeuner à Vincennes

- **Le matin : promenade sur les pas de quelques écrivains et artistes célèbres** : Baudelaire, Maupassant, Saint-Saëns, Rude... Jean Poiret... Découverte des monuments érigés à leur mémoire ainsi que d'un étonnant moulin à farine du 14e siècle dans le cadre du Cimetière du Montparnasse.

- **Déjeuner à la brasserie Paris-Orléans - menu exceptionnel** : « spécialités Aubrac ».

- **L'après-midi : l'Abbaye royale du Val-de-Grâce. Le cloître et l'église** : chef-d'œuvre baroque avec sa coupole peinte par Mignard. Puis promenade autour de la **Fontaine de l'Observatoire**.

TARIF : 89€ par personne comprenant le transport, le petit-déjeuner, le déjeuner, les visites guidées, les billets d'entrée.

Inscriptions à la Maison du Tourisme, 16, rue Aristide Briand à Troyes, le **mercredi 6 mars 2019 à partir de 9h30** puis par téléphone au 03 25 73 39 22 ou 06 77 78 87 71, à partir de 14 heures (en fonction des places disponibles).



Fontaine de l'Observatoire

Visite commentée

Mercredi 27 mars 2019 à 15h

Auditorium Maison du Patrimoine

Saint-Julien-les-Villas

Exposition virtuelle « La Villa Rothier »

Exposition

Jusqu'au 11 février 2019

Musée des Beaux-Arts de Reims (8 rue Chanzy)

Regard sur... Foujita, l'élégance du trait

Voyage de printemps

Samedi 8, dimanche 9 et lundi 10 juin 2019

LYON ET PÉROUGES



Place Bellecour - Lyon

Samedi 8 juin : après midi : Lyon Confluence et murs peints

Un modèle d'urbanisme contemporain où l'aménagement a été pensé dans sa globalité et où l'environnement est préservé. Vous découvrirez ce quartier conçu par de grands architectes pour faire pénétrer la nature dans la ville avec la **place nautique** et le **parc de Saône**.

Suivra une découverte des **murs peints** des quais de Saône connus pour leur nombre, leur diversité et leur beauté. Créés en grande partie par la coopérative CitéCréation, ils font désormais partie du patrimoine de la ville. Quatre sont en bord de Saône, dont l'immense mur des Lyonnais.

Ainsi qu'un autre, végétal, et un escalier peint sur les pentes.

Dimanche 9 juin : de Fourvière au Vieux Lyon

De l'esplanade de Fourvière, la vue sur Lyon est imprenable. **La basilique Notre-Dame de Fourvière**, fascinant édifice de la fin du 19e siècle capte le regard. Une visite s'impose car l'intérieur est tout aussi surprenant.

Au bas de la colline la ville renaissance s'étend, en bord de Saône. C'est parti pour une ballade à travers les étroites ruelles pavées et célèbres **traboules** ! Ces passages d'une rue à l'autre vous révéleront des trésors architecturaux superbement rénovés : cours intérieures, galeries à l'italienne, puits, escaliers à vis. Déjeuner dans un authentique bouchon lyonnais...

L'après midi sera consacré à la visite guidée du **musée des Beaux-Arts** qui avec ses 70000 m² et ses 70 salles est le plus important de France après le musée du Louvre. Il renferme des sculptures et peintures des 14e au 20e siècles, des collections d'Egypte, art oriental, objets d'art, monnaies...et une collection d'art impressionniste et d'art moderne.

Lundi 10 juin : Pérouges

C'est un retour dans le temps que propose la visite de **Pérouges** ; l'époque où moines et marchands peuplaient ces lieux chargés de charme et d'histoire. C'est au 12e siècle que les premières mentions écrites parlent d'un vieux château, dans un lieu nommé Péroges où le Seigneur d'Anthon s'enferma pour résister aux troupes de l'archevêque de Lyon. Nous ferons donc une visite insolite et pittoresque dans une ambiance médiévale entrecoupée par un sympathique déjeuner dans une auberge typique...

Et...et...et...sur le chemin du retour la traditionnelle soirée surprise !!!

Réservez ces dates !

Le mot de la Présidente

LES AMIS DES MUSÉES : UN LIEN SOCIAL

Les liens sociaux ne se tissent que dans une ambiance chaleureuse. Les **AMIS DES MUSÉES** y sont donc très attachés, en essayant de la développer en toutes circonstances, lors des voyages, des conférences et des visites d'expositions.

Il est si facile de se serrer la main avant de monter dans le car au début d'un voyage ou à l'entrée d'une conférence, si facile de se sourire pour faire comprendre que nous appartenons au même groupe et pour montrer notre intérêt commun pour l'art et l'histoire. Se parler est peut-être moins spontané, sauf si les beautés que nous admirons ensemble permettent l'échange. Cependant, dans toutes ces occasions, il est essentiel de faire fi des différences d'origine, de professions et de fortune, pour ne retenir que nos liens culturels, notre même curiosité si favorable à la communication.

Vos responsables sont attentifs à la qualité de l'accueil, en particulier pour les nouveaux membres, aux repas pris en commun, aux visites commentées où l'on se serre les coudes pour mieux entendre. Parfois, certaines contingences deviennent des connivences, lorsqu'à la descente du car,

des urgences techniques nous rassemblent dans un espace restreint, en attendant...

Pour toute personne qui apprécie les contacts humains ou qui vit seule ou que la vie momentanément éprouve, les **AMIS DES MUSÉES** sont un foyer de rencontres et un dérivatif. Au sein de notre famille associative, vous allez nouer de nouvelles amitiés qui vont se solidifier grâce à votre fidélité. J'ai l'audace de penser qu'elles seront plus efficaces que tous les médicaments et sans contre-indication.

Nous cherchons aussi à tisser des liens avec les assemblées d'Amis des Musées des départements périphériques. Nous venons de le faire avec les amis de Sens lors de l'exposition « les Senons ». Nous rencontrons aussi avec plaisir les principaux responsables de Chatillon, d'Auxerre, de Langres, de Reims, de Nogent et, bien sûr, nos amis des sociétés muséales troyennes.

Le rôle de l'association des **AMIS DES MUSÉES** n'est donc pas seulement culturel mais aussi social...un facteur essentiel du vivre ensemble.

Françoise Caumont

Meilleurs vœux

Chaque nouvelle année, il est de tradition
D'avoir pour son prochain une petite attention...

Et à tout un chacun d'adresser ses bons vœux

Tout en préconisant de le savoir heureux...

Voici donc le moment, chers Amis des Musées,

De vous souhaiter bonne chance pour de nombreuses années...

Et la chance vous sourit, soyez-en bien conscients

Car vous vivrez encore beaucoup de bons moments :

Conférences, visites, de même qu'expositions

Afin de satisfaire, toujours, vos passions !

Ainsi que les voyages qui vous attirent tant

Et nous savons combien, pour vous, c'est important !

Mais le plus attendu sera le renouveau

De nos musées troyens et la présentation,

Dans un nouvel écrin, du trésor de Lavau

Qui deviendra l'objet de toute notre attention

**ALORS, EXCELLENTE ANNÉE
À TOUS !!!!**

Josette RICHARD

Vice-Présidente

RAPPEL

Pour de strictes raisons d'assurance, seuls les adhérents à jour de leur cotisation annuelle 2019 peuvent bénéficier des voyages, des visites commentées d'expositions et des invitations aux vernissages proposés par les Amis des Musées. Merci de votre compréhension.

Directeur de publication :

Françoise Caumont.

Rédaction :

Les membres du bureau.

Coupon d'adhésion

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél : E-mail :

Je renouvelle mon adhésion aux Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes. Je joins le montant de ma cotisation annuelle 2019 (montant minimum 25 euros ; 5€ étudiants et demandeurs d'emploi sur justification).

Le chèque (à l'ordre des A.D.M.) et ce coupon sont à adresser au trésorier des A.D.M. à la Conservation des Musées, 4 rue Chrestien de Troyes - 10000 Troyes.